



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO ARTENA
00031 ARTENA RM - COD. FISC. 95037030582
VIA G. DI VITTORIO, 1 (06 95191090/1/3/7/9 fax 06 9514643)

Griglie di Valutazione Disciplinare SECONDARIA DI PRIMO GRADO

*Valide per le classi I-II-III come da Allegati CD n. 8 del 12/05/2022 e
Allegati CD n. 10 del 30/05/2019*

*Valide per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo (tranne nel caso di
modifiche successive all'ordinanza n.64 del 14 Marzo 2022)*

INDICE

1. ITALIANO SCRITTO
2. ITALIANO ORALE
3. EDUCAZIONE CIVICA
4. EDUCAZIONE FISICA
5. STORIA
6. GEOGRAFIA
7. TECNOLOGIA
8. MUSICA
9. INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO
- 10.MATEMATICA SCRITTO/ORALE
- 11.SCIENZE
- 12.RELIGIONE
- 13.ATTIVITÀ ALTERNATIVA
- 14.COMPORTAMENTO
- 15.COLLOQUIO ORALE
- 16.ARTE E IMMAGINE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI	5 PUNTI
Pertinenza alla traccia	La traccia è seguita solo in minima parte.	La traccia è seguita nelle sue linee generali.	La traccia è trattata in modo completo.	La traccia è sviluppata in modo completo e approfondito.	La traccia è trattata in modo ricco e propone soluzioni pertinenti e originali.
Coerenza e coesione testuale	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze.	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze.	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse.	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse tra loro.	La successione logica è coerente, aderente alla traccia data con legami e sostituenti lessicali pertinenti.
Rispetto dei vincoli della consegna e delle caratteristiche del genere narrativo richiesto, rielaborazione personale	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati, le caratteristiche del genere non sempre sono rispettate. La rielaborazione è confusa.	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono quasi tutte rispettate. La rielaborazione è semplice.	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono rispettate. La rielaborazione è adeguata.	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono ben rispettate. La rielaborazione è personale.	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono ben rispettate. La rielaborazione è brillante e originale.
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione.	Il testo è abbastanza corretto dal punto di vista dell'ortografia e della morfosintassi. Discreto uso della punteggiatura.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Buon uso della punteggiatura.	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
Proprietà lessicale	Il lessico è semplice e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.	Il lessico è preciso, ricco e vario.
Punteggio complessivo: ___/25					
GIUDIZIO: da 0 a 8 = voto 4/10 da 9 a 11 = voto 5/10 da 12 a 14 = voto 6/10 da 15 a 17 = voto 7/10 da 18 a 20 = voto 8/10 da 21 a 23 = voto 9/10 da 24 a 25 = voto 10/10					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

*Testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali,
per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento*

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI	5 PUNTI
Efficacia argomentativa del testo	Le caratteristiche della struttura argomentativa sono poco rispettate.	Le argomentazioni non sono sempre coerenti tra loro, mancano esempi	Le argomentazioni sono supportate da esempi, non sempre coerenti tra loro.	Il testo presenta buone argomentazioni supportate da esempi personali.	Il testo rispetta pienamente la struttura argomentativa, è originale e coerente.
Rielaborazione degli spunti di approfondimento	La rielaborazione è confusa	La rielaborazione è semplice	La rielaborazione è adeguata.	La rielaborazione è approfondita e presenta anche considerazioni personali.	La rielaborazione è brillante e originale, ricca di considerazioni personali.
Organizzazione del testo	Il testo non è ben articolato.	Il testo inizia a mostrare equilibrio tra le parti.	Il testo in sostanza è equilibrato.	Il testo è equilibrato, pertinente, approfondito e completo.	Il testo è approfondito e ricco di considerazioni personali. Le parti sono tra loro ben collegate.
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione.	Il testo è abbastanza corretto dal punto di vista della ortografia e della morfosintassi. Discreto uso della punteggiatura.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Buon uso della punteggiatura.	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
Proprietà lessicale	Il lessico è semplice e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.	Il lessico è preciso, ricco e vario.
Punteggio complessivo: ___/25					
GIUDIZIO: da 0 a 8 = voto 4/10 da 9 a 11 = voto 5/10 da 12 a 14 = voto 6/10 da 15 a 17 = voto 7/10 da 18 a 20 = voto 8/10 da 21 a 23 = voto 9/10 da 24 a 25 = voto 10/10					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Comprensione e sintesi di un testo letterario anche attraverso richieste di riformulazione

SUDDIVISIONE IN SEQUENZE (Fase 1)

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
Correttezza della suddivisione nelle sequenze indicate	La suddivisione in sequenze non rispetta la titolazione data.	La suddivisione in sequenze risulta confusa; si aggiungono o si escludono parti pertinenti alla titolazione data.	La suddivisione in sequenze è a tratti imprecisa.	La suddivisione è precisa e corretta.

RIASSUNTO (Fase 1)

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Consegna rispettata solo in minima parte.	Consegna rispettata nelle linee generali.	Consegna rispettata in modo completo.	Consegna rispettata in modo completo e approfondito.
Individuazione degli elementi essenziali del testo	Il testo riporta i fatti essenziali, ma anche molti superflui.	Il testo riporta i fatti essenziali, accanto a elementi superflui.	Il testo riporta i fatti essenziali e qualche elemento superfluo.	Il testo è ridotto ai soli fatti essenziali.
Riformulazione del contenuto	Vi sono parti riprese letteralmente dal testo e discorsi diretti.	I fatti sono riportati in frasi descrittive con parti riprese letteralmente dal testo.	I fatti sono riportati in poche frasi in forma descrittiva senza l'uso di discorsi diretti.	I fatti essenziali sono riportati con poche frasi in forma descrittiva.
Coerenza e coesione logica	La trama è ricostruibile anche se la successione dei fatti presenta ridondanze e incongruenze.	La successione dei fatti è coerente anche se con alcune ridondanze; la trama è ricostruibile.	La successione dei fatti è coerente e coesa e rispetta sostanzialmente la trama del testo.	La successione dei fatti essenziali è coerente e coesa e rispetta la trama del testo che è possibile ricostruire.
Correttezza ortografica e morfosintattica degli enunciati	Sono presenti errori ortografici e incongruenze sintattiche e grammaticali.	Il testo presenta qualche errore di ortografia e incongruenze grammaticali e sintattiche.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico con alcune incongruenze grammaticali e sintattiche.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico.

PRODUZIONE TESTUALE (Fase 2)

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
Pertinenza alla traccia	Traccia trattata solo in minima parte.	Traccia trattata nelle linee generali.	Traccia trattata in modo completo.	Traccia trattata in modo completo e approfondito.
Richiami al racconto di partenza	Il contenuto del testo risulta poco coerente con il racconto di pertinenza e a tratti contraddittorio.	Il contenuto del testo risulta solo in parte coerente con il racconto di pertinenza.	Il contenuto del testo è sostanzialmente coerente con il racconto di pertinenza.	Il contenuto del testo è coerente con il racconto di pertinenza e contiene frequenti rimandi contenutistici.
Coerenza e coesione testuale	La trama è semplice; la successione dei fatti presenta ridondanze e incongruenze.	La successione logica dei fatti presenta alcune digressioni, informazioni superflue e/o ridondanze.	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; ben connesse le diverse sequenze.	La successione logica è coerente, aderente all'argomento dato con legami e sostituenti lessicali pertinenti.
Proprietà lessicale	Lessico non sempre appropriato, generico e/o ripetitivo.	Lessico semplice ma pertinente.	Lessico pertinente variato.	Lessico preciso, uso corretto dei linguaggi specifici.
Correttezza ortografica e grammaticale	Gravi errori morfosintattici e ortografici.	Alcuni errori morfosintattici e ortografici.	Correttezza sostanziale, discreto/buon uso della punteggiatura.	Pienamente corretto, punteggiatura adeguata ed efficace.
Rielaborazione personale	Rielaborazione confusa, a tratti disarticolata e frammentaria.	Rielaborazione semplice.	Buona rielaborazione personale.	Rielaborazione personale originale, critica e/o creativa.

Punteggio complessivo: ___/48

GIUDIZIO: da 0 a 16 = voto 4/10 da 17 a 22 = voto 5/10 da 23 a 28 = voto 6/10 da 29 a 33 = voto 7/10
da 34 a 38 = voto 8/10 da 39 a 44 = voto 9/10 da 45 a 48 = voto 10/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Traccia mista: sintesi di una lettera aperta e risposta con argomentazione del proprio punto di vista

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI	5 PUNTI
Completezza della sintesi della lettera	La sintesi del testo non è completa, si ricorre alla copiatura di parti del testo.	La sintesi non è completa, mancano alcune argomentazioni fondamentali.	La sintesi è abbastanza completa ma sbilanciata: il peso delle diverse argomentazioni non è omogeneo.	La sintesi è completa, sono individuate le diverse argomentazioni.	La sintesi è efficace, completa: sono individuate ed esposte con coerenza tutte le argomentazioni presenti.
Efficacia argomentativa della lettera di risposta	La lettera non è di carattere argomentativo: è una lettera personale.	La lettera presenta alcune argomentazioni non sempre coerenti tra loro, mancano esempi personali.	La lettera presenta argomentazioni supportate da esempi, non sempre coerenti tra loro.	La lettera presenta buone argomentazioni supportate da esempi personali.	La lettera risponde pienamente alle argomentazioni del lettore, è originale e coerente.
Correttezza morfosintattica (in entrambi i testi)	Il testo è poco corretto, ci sono molti errori morfosintattici.	Il testo presenta errori morfosintattici.	Il testo è abbastanza corretto.	Il testo è chiaro e corretto. La sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto, chiaro e ben strutturato a livello sintattico.
Proprietà lessicale	Il lessico è povero e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è adeguato e abbastanza ricco.	Il lessico è ricco.
Adeguatezza del registro linguistico della lettera di risposta	Il registro linguistico è inadeguato.	Il registro non è adatto alla funzione comunicativa.	Il registro non è sempre adatto alla funzione comunicativa.	Il registro è adeguato alla situazione comunicativa.	Il registro linguistico è adatto alla situazione comunicativa, presenta elementi originali.
Rielaborazione personale della lettera di risposta	Il testo presenta pochi elementi di rielaborazione personale, si limita a ripetere le argomentazioni e gli esempi del lettore.	Il testo presenta alcuni elementi di rielaborazione personale, riporta alcuni esempi personali.	Il testo dimostra capacità di rielaborazione; sono presenti argomentazioni supportate da esempi personali.	Il testo dimostra una buona capacità di rielaborazione; sono presenti argomentazioni supportate da esempi e qualche riflessione personale.	Il testo presenta argomentazioni, esempi e riflessioni personali. Dimostra originalità e personalità.
Punteggio complessivo: ___/30					
GIUDIZIO: da 0 a 10 = voto 4/10 da 11 a 14 = voto 5/10 da 15 a 18 = voto 6/10 da 19 a 21 = voto 7/10 da 22 a 24 = voto 8/10 da 25 a 27 = voto 9/10 da 29 a 30 = voto 10/10					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Comprensione e sintesi di un testo scientifico anche attraverso richieste di riformulazione

COMPRESIONE (Fase 1)

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
Riconoscimento idea centrale e scopo del testo	Fatica a cogliere l'idea centrale ed è disorientato rispetto allo scopo del testo.	Nell'identificazione dell'idea centrale mescola informazioni principali e secondarie; identifica lo scopo solo se aiutato.	Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo.	Coglie in modo preciso l'idea centrale e mostra di avere chiara consapevolezza del messaggio.
Riconoscimento elementi specifici del testo	La comprensione è lacunosa e frammentaria.	Non sempre comprende gli elementi specifici richiesti.	Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti.	Comprende tutti gli elementi specifici richiesti.

RIASSUNTO (Fase 2)

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Consegna rispettata solo in minima parte.	Consegna rispettata nelle linee generali.	Consegna rispettata in modo completo.	Consegna rispettata in modo completo e approfondito.
Individuazione delle informazioni essenziali e secondarie del testo	Non emerge l'individuazione delle informazioni e del loro diverso livello di significatività.	Il testo riporta le informazioni essenziali, accanto a elementi superflui.	Il testo riporta le informazioni essenziali e qualche informazione superflua.	Il testo è ridotto alle sole informazioni principali ed essenziali per la sua comprensione.
Correttezza nella suddivisione dei paragrafi	La suddivisione in paragrafi non è corretta.	La suddivisione in sequenze risulta imprecisa.	La suddivisione in sequenze risulta a tratti imprecisa.	La suddivisione in sequenze è precisa e corretta.
Riformulazione del contenuto	Vi sono parti copiate letteralmente dal testo.	La sintesi non è completa, vi sono parti riprese letteralmente dal testo.	La sintesi è abbastanza completa; sono state individuate tutte le parti.	La sintesi è efficace e completa; le varie parti sono tutte in equilibrio tra loro.
Coerenza e coesione logica	La successione in cui vengono presentati i fatti e le idee è confusa e senza criterio.	La successione dei fatti è coerente anche se con alcune ridondanze; i fatti e le idee sono ricostruibili.	La successione dei fatti è coerente e coesa e rispetta sostanzialmente il testo di partenza.	La successione dei fatti essenziali è coerente e coesa e rispetta il testo di partenza.
Correttezza ortografica e morfosintattica degli enunciati	Sono presenti errori ortografici e incongruenze sintattiche e grammaticali.	Il testo presenta qualche errore di ortografia e incongruenze grammaticali e sintattiche.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico con alcune incongruenze grammaticali e sintattiche.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico.
Proprietà lessicali	Il lessico è semplice e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.

Punteggio complessivo: ___/36

GIUDIZIO: da 0 a 12 = voto 4/10 da 13 a 16 = voto 5/10 da 17 a 21 = voto 6/10 da 22 a 25 = voto 7/10
da 26 a 28 = voto 8/10 da 29 a 33 = voto 9/10 da 34 a 36 = voto 10/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prova scritta semplificata di Italiano
Tipologia "A": Testo narrativo e descrittivo – "B": Testo argomentativo

PUNTEGGIO	PERTINENZA ALLA TRACCIA E ALLA NATURA DEL TESTO	CORRETTEZZA: ORTOGRAFIA, SINTASSI, LESSICO	ORGANICITÀ E COERENZA Il discorso è:...	CONSIDERAZIONI E RIFLESSIONI PERSONALI
4	Conoscenza completa dell'argomento	Forma corretta e proprietà di linguaggio.	Coerente, formulato con piena adesione alle tipologie testuali.	Valide
3	Conoscenza buona dell'argomento	Forma corretta e lessico adeguato.	Coerente alle richieste, formulato con discreta adesione alle tipologie testuali	Buone
2	Conoscenza elementare dell'argomento	Forma abbastanza corretta e lessico semplice.	Nel complesso coerente, ma formulato con qualche incertezza nelle tipologie testuali richieste	Semplici
1	Conoscenza approssimata dell'argomento	Forma parzialmente corretta e lessico elementare.	Poco corretto e formulato in maniera generica	Scarse
Punteggio complessivo: ___/16				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prova scritta semplificata di Italiano
Tipologia "C": Sintesi e comprensione del testo

PUNTEGGIO	COMPRESIONE DEL TESTO Senso globale, scopo, significato puntuale	RIFORMULAZIONE ELABORAZIONE Personale, coerenza	RIFORMULAZIONE CORRETTEZZA LINGUISTICA Ortografia, morfosintassi, coesione	RIFORMULAZIONE LINGUAGGIO E STILE Uso di lessico espressivo
	Le informazioni del testo fornito sono:	La riscrittura del testo è:	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	Il lessico è in gran parte:
4	rilevate in ogni aspetto	rielaborata	un andamento lineare e corretto	ricco
3	in gran parte rilevate	accurata	saltuari e lievi errori	appropriato e piuttosto funzionale
2	rilevate solo negli aspetti fondamentali	completa ma imprecisa	alcuni errori	generico
1	in gran parte non rilevate	solo abbozzata	frequenti errori	improprio
Punteggio complessivo: ___/16				

VOTO	PUNTI
10	16
9	da 14 a 15
8	da 12 a 13
7	da 8 a 11
6	da 4 a 7

2. ITALIANO ORALE

VALUTAZIONE DELLE PROVA ORALE DI ITALIANO

Prova orale: criteri

- Conoscenza dei temi trattati;
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer)
- Capacità di rielaborare i contenuti;
- Capacità di esprimere valutazioni personali;
- Proprietà di linguaggio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI ITALIANO

10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
5	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
4	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

3. EDUCAZIONE CIVICA

CRITERI CONOSCENZE	4	5	6	7	8	9	10
<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza ...</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e l'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

CRITERI ABILITA'	4	5	6	7	8	9	10
<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica e salute appresi nelle diverse discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli ai contesti delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di docenti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le riporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

CRITERI ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	4	5	6	7	8	9	10
<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della</p>	<p>L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati con la sollecitudine degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità nel lavoro e verso le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità nel lavoro e verso le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>

<p>sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

4 EDUCAZIONE FISICA

Descrittori generali	Voto
Impegno costante, partecipazione costruttiva con rendimento ottimo	9/10
Impegno e partecipazione attiva	7/8
Partecipa alle lezioni con sufficiente impegno e interesse	6
Impegno e partecipazione discontinui	5
Non porta sempre l'occorrente per svolgere la lezione e partecipa poco	4

5. STORIA

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

6. GEOGRAFIA

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

7. Tecnologia - Indicatori e griglia per la valutazione

Disegno

	VOTI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4	3
<p><u>METODO</u></p> <p><i>Completezza e correttezza dell'elaborato grafico</i></p> <p><i>Conoscenza e corretta applicazione del metodo</i></p>	<p>Svolto completamente</p> <p>Conoscenza del metodo</p> <p>Esecuzione e applicazione precisa e corretta in ogni parte</p>	<p>Svolto Bene</p> <p>Conoscenza del metodo</p> <p>Esecuzione e applicazione precisa e corretta Lievissime imperfezioni</p>	<p>svolto Bene</p> <p>Conoscenza discreta del metodo</p> <p>Esecuzione e applicazione precisa e corretta Lievi imperfezioni</p>	<p>Svolto</p> <p>Conoscenza sufficiente del metodo</p> <p>Esecuzione e applicazione complessivamente corretta</p> <p>Alcuni errori non gravi</p>	<p>Svolto in parte</p> <p>Conoscenza imprecisa del metodo</p> <p>Esecuzione e applicazione imprecise, mancanza di autonomia nella esecuzione</p>	<p>Svolto in parte</p> <p>Conoscenza insufficiente del metodo O Conoscenza sufficiente ma applicazione errata</p>	<p>Non svolto</p> <p>Non comprende e non sa applicare il metodo</p>	<p>Consegnato in bianco</p>
	10	9	8	7	6	5	4	3
<p><u>GRAFICA</u></p> <p><i>Pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti</i></p>	<p>Pulito Accurato Segno preciso Uso ottimale degli strumenti</p>	<p>Pulito Accurato Segno preciso Uso ottimale degli strumenti</p>	<p>Pulito Accurato Segno preciso</p>	<p>Abbastanza pulito Segno preciso</p>	<p>Non pulito Segno impreciso</p>	<p>Non pulito Segno grossolano, incerto, impreciso Errato uso degli strumenti</p>	<p>Molto sporco Segno grossolano, incerto, impreciso Non sa usare gli strumenti</p>	

Tecnologia - Indicatori e griglia per la valutazione

Teoria

	VOTI						
INDICATORI	10	9 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	5	4 <input type="checkbox"/>
Completezza dell'elaborato	Elaborato svolto completamente	Elaborato svolto quasi completamente	Elaborato svolto correttamente	Elaborato svolto correttamente ma senza approfondimenti	Elaborato parzialmente svolto	Poche risposte, incerte	Elaborato non svolto
	10	9 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	5	4 <input type="checkbox"/>
Conoscenza degli argomenti	Completa, approfondita, con collegamenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita con superficiali collegamenti	Conoscenza buona degli argomenti	conoscenza più che sufficiente degli argomenti	Conoscenza appena sufficiente, parziale	Conoscenza incerta e molto lacunosa	Non possiede conoscenze, non comprende gli argomenti
	10	9 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	5	4 <input type="checkbox"/>
Uso della terminologia disciplinare	Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto	Conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato	Usa correttamente buona parte della terminologia	Si esprime correttamente	Non usa un linguaggio appropriato ma generico	Conosce la terminologia in modo lacunoso	Non usa la terminologia

8. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI MUSICA

Voto	PROVA PRATICA E ORALE
10	Suona per lettura brani usando lo strumento musicale rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
9	Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a portare il ritmo con strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.
8	Guidato suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.
7	Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.
6	Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.
5	Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera semplicistica.
4	Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	Comprensione orale
10	Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
9	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
8	Comprende buona parte degli elementi di un messaggio orale su argomento noto e riconosce informazioni dettagliate.
7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.
6	Comprende qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto e ne capisce il contenuto globale.
5	Comprende qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto senza capirne il contenuto globale.
4	Non comprende alcun messaggio orale su argomento noto.

	Comprensione scritta
10	Comprende dettagliatamente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto.
9	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto.
8	Comprende buona parte degli elementi di un messaggio scritto su argomento noto e riconosce informazioni dettagliate.
7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto.
6	Comprende qualche elemento di un messaggio scritto su un argomento noto e ne capisce il contenuto globale.
5	Comprende qualche elemento di un messaggio scritto su un argomento noto senza capirne il contenuto globale.
4	Non comprende alcun messaggio scritto su argomento noto.

	Produzione orale
10	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registro appropriati.
9	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e registro quasi sempre appropriati.
8	Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.
7	Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.
6	Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che non compromettono del tutto la comprensione del messaggio su un argomento noto.
5	Ha difficoltà di espressione orale.
4	Non riesce a formulare frasi minime.

	Produzione scritta
10	Scrive testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.
9	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è globalmente appropriata.
8	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico.

7	Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.
6	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico.
5	A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici, gli scritti su un argomento noto sono poco comprensibili.
4	Non è in grado di scrivere un testo comprensibile.

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
10	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.
9	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.
8	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.
7	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.
6	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.
5	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.
4	Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.

	Conoscenza della cultura e della civiltà
10	Conosce dettagliatamente gli elementi di cultura e civiltà affrontati e sa stabilire confronti.
9	Conosce in modo completo gli elementi di cultura e civiltà affrontati e sa stabilire confronti.
8	Conosce in modo abbastanza dettagliato gli elementi di cultura e civiltà affrontati e sa stabilire qualche confronto.
7	Conosce gli elementi essenziali di cultura e civiltà affrontati e sa stabilire confronti.
6	Conosce pochi elementi di cultura e civiltà affrontati.
5	Conosce in modo frammentario gli elementi di cultura e civiltà affrontati
4	Non conosce gli elementi di cultura e civiltà affrontati

10. GRIGLIA VALUTAZIONE DI MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
NUMERI	1) Conoscenza degli elementi specifici della disciplina 2) Applicazione di regole, formule e procedimenti. 3) Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi. 4) Uso del linguaggio specifico e simbolico.	1) Possiede complete ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati 2) Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole; calcoli sempre esatti 3) Identifica in maniera razionale e rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi. 4) Utilizza in modo preciso ed accurato (apprezzabile) la terminologia e i simboli	10
		1) Possiede complete ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati 2) Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera del tutto corretta: 3) Identifica in modo consapevole tutte le procedure di risoluzione dei problemi 4) Utilizza in modo corretto e appropriato (pertinente) la terminologia e i simboli	9
		1) Possiede complete conoscenze degli argomenti trattati 2) Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera adeguata o generalmente corretta; 3) Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi 4) Utilizza in modo appropriato (sostanzialmente pertinente) la terminologia e i simboli	8
		1) Possiede conoscenze non del tutto complete degli argomenti trattati 2) Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta con lievi imprecisioni di calcolo.	7

		<p>3)Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.</p> <p>4) Utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli</p>	
		<p>1)Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti trattati</p> <p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta con qualche errore di calcolo</p> <p>3)Identifica in modo parziale le procedure di risoluzione dei problemi</p> <p>4)Utilizza in modo quasi sempre adeguato la terminologia e i simboli</p>	6
		<p>1)Possiede conoscenze parziali degli argomenti trattati</p> <p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta</p> <p>3)Identifica in modo incomplete le procedure di risoluzione dei problemi</p> <p>4)Utilizza in modo approssimativo la terminologia e i simboli</p>	5
		<p>1)Possiede una conoscenza frammentaria e lacunose degli argomenti trattati</p> <p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo disorganizzato, per cui risultano in massima parte non applicate e con calcoli non corretti.</p> <p>3)Identifica in modo dispersive le procedure di risoluzione dei problemi, che risultano improprie</p> <p>4)Utilizza in modo pressochè inesistente la terminologia e i simboli</p>	4
SPAZIO E FIGURE	<p>1)Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>2)Applicazione di regole, formule e procedimenti.</p> <p>3) Identificazione delle procedure di</p>	<p>1)Possiede complete ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati</p> <p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole; calcoli sempre esatti</p>	10

	<p>risoluzione dei problemi</p> <p>4)Uso del linguaggio specifico e simbolico</p>	<p>3)Identifica in maniera razionale e rigorosa tutte le procedure di risoluzione anche di problemi notevolmente complessi</p> <p>4)Utilizza in modo preciso e accurate (apprezzabile) la terminologia e i simboli</p>	
		<p>1)Possiede complete ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati</p> <p>2) Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera del tutto corretta</p> <p>3)Identifica in modo consapevole tutte le procedure di risoluzione dei problemi complessi</p> <p>4)Utilizza in modo corretto e appropriato (pertinente) la terminologia e i simboli</p>	9
		<p>1)Possiede complete conoscenze degli argomenti trattati</p> <p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera adeguata o generalmente corretta;</p> <p>3)Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione di problemi di una certa complessità.</p> <p>4) Utilizza in modo appropriato (sostanzialmente pertinente) la terminologia e i simboli.</p>	8
		<p>1)Possiede conoscenze non del tutto complete degli argomenti trattati.</p> <p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta con lievi imprecisioni di calcolo.</p> <p>3)Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi di routine.</p> <p>4) Utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.</p>	7
		<p>1)Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti trattati.</p>	6

		<p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo sostanzialmente corretto (qualche errore di calcolo).</p> <p>3)Identifica in modo parziale le procedure di risoluzione di problemi anche semplici.</p> <p>4)Utilizza in modo quasi sempre adeguato la terminologia e i simboli</p>	
		<p>1)Possiede conoscenze parziali degli argomenti trattati.</p> <p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.</p> <p>3)Identifica in modo incomplete le procedure di risoluzione di problemi anche semplici.</p> <p>4)Utilizza in modo approssimato la terminologia e i simboli</p>	5
		<p>1)Possiede una conoscenza frammentaria e lacunose degli argomenti trattati</p> <p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo disorganizzato, per cui risultano in massima parte non applicate e con calcoli non corretti.</p> <p>3)Identifica in modo dispersive le procedure di risoluzione dei problemi, che risultano improprie.</p> <p>4)Utilizza in modo pressochè inesistente la terminologia e i simboli</p>	4
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>1)Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>2)Applicazione di regole, formule e procedimenti.</p> <p>3) Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi</p> <p>4)Uso del linguaggio specifico e simbolico</p>	<p>1)Possiede complete ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole; calcoli sempre esatti;</p> <p>3)Identifica in maniera razionale e rigorosa tutte procedure di risoluzione dei problemi;</p> <p>4)Utilizza in modo preciso ed accurate (apprezzabile) la terminologia e i simboli;</p>	10

		<p>1) Possiede complete ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>2) Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera del tutto corretta;</p> <p>3) Identifica in modo consapevole tutte le procedure di risoluzione dei problemi;</p> <p>4) Utilizza in modo corretto ed appropriato (pertinente) la terminologia e i simboli;</p>	9
		<p>1) Possiede complete conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>2) Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera adeguata o generalmente corretta;</p> <p>3) Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione di problemi di una certa complessità;</p> <p>4) Utilizza in modo appropriato (sostanzialmente pertinente) la terminologia e i simboli;</p>	8
		<p>1) Possiede conoscenze non del tutto complete degli argomenti trattati e degli argomenti trattati</p> <p>2) Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta con lievi imprecisioni di calcolo;</p> <p>3) Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi di routine.</p> <p>4) Utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli</p>	7
		<p>1) Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti trattati;</p> <p>2) Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo sostanzialmente corretto (qualche errore di calcolo);</p> <p>3) Identifica in modo parziale le procedure di risoluzione di problemi anche semplici;</p> <p>4) Utilizza in modo quasi sempre adeguato la terminologia e i simboli;</p>	6

		<p>1)Possiede conoscenze parziali degli argomenti trattati;</p> <p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta;</p> <p>3)Identifica in modo incomplete le procedure di risoluzione di problemi anche semplici;</p> <p>4)Utilizza in modo approssimativo la terminologia e i simboli;</p>	5
		<p>1)Possiede una conoscenza frammentaria e lacunose degli argomenti trattati</p> <p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo disorganizzato, per cui risultano in massima parte non applicate e con calcoli non corretti;</p> <p>3)Identifica in modo dispersive le procedure di risoluzione dei problemi, che risultano improprie;</p> <p>4)Utilizza in modo pressochè inesistente la terminologia e i simboli;</p>	4
DATI E PREVISIONI	<p>1)Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>2)Applicazione di regole, formule e procedimenti.</p> <p>3) Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi</p> <p>4)Uso del linguaggio specifico e simbolico</p>	<p>1)Possiede complete ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole; calcoli sempre esatti;</p> <p>3)Identifica in maniera razionale e rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi; analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>4)Utilizza in modo preciso ed accurate (apprezzabile) la terminologia e i simboli;</p>	10
		<p>1)Possiede complete ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>2) Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera del tutto corretta;</p> <p>3)Identifica in modo consapevole tutte le procedure di risoluzione dei problem;</p>	9

		4)Utilizza in modo corretto ed appropriato (pertinente) la terminologia e i simboli;	
		1)Possiede complete conoscenze degli argomenti trattati 2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera adeguata o generalmente corretta; 3)Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione di problemi di una certa complessità; 4) Utilizza in modo appropriato (sostanzialmente pertinente) la terminologia e i simboli;	8
		1)Possiede conoscenze non del tutto complete degli argomenti trattati; 2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera carrette con lievi imprecisioni; 3)Identifica le principali procedure di risoluzione dei problem di routine; 4) Utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli;	7
		1)Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti trattati; 2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo sostanzialmente corretto; 3)Identifica in modo parziale le procedure di risoluzione di problemi anche semplici; 4)Utilizza in modo quasi sempre adeguato la terminologia e i simboli;	6
		1)Possiede conoscenze parziali degli argomenti trattati; 2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta; 3)Identifica in modo incomplete le procedure di risoluzione di problemi anche semplici	5

		4)Utilizza in modo approssimativo la terminologia e i simboli	
		1)Possiede una conoscenza frammentaria e lacunosa degli argomenti trattati 2)Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo disorganizzato, per cui risultano in massima parte non applicate e con calcoli non corretti; 3)Identifica in modo dispersive le procedure di risoluzione dei problemi, che risultano improprie; 4)Utilizza in modo pressochè inesistente la terminologia e i simboli;	4

CALCOLO E CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO NELLE PROVE SCRITTE

La valutazione delle prove scritte si effettuerà assegnando ad ogni esercizio presente un punteggio (valore) che tenga conto delle difficoltà specifiche e distinto per indicatore. Tali valori saranno quindi diversi per ogni prova e verranno stabiliti nella fase di preparazione delle stesse.

Il voto associato ad ogni indicatore si otterrà quindi sommando i punteggi ottenuti per ciascun indicatore nei vari esercizi, convertendolo poi in voto espresso in decimi.

Esempio : $VOTO_{ind\ 1} = \frac{punt_{ind\ 1} \times 10}{punt_{tot\ ind\ 1}}$

Successivamente, per ottenere il voto finale della prova, si effettuerà la media ponderata dei voti dei diversi indicatori.

11. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

INDICATORI

1. Conoscenza ed esposizione degli argomenti
2. Osservazione e comprensione di fatti e fenomeni;
3. Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina

NUCLEI TEMATICI

A) Biologia B) Fisica e Chimica C) Scienze della Terra D) Astronomia

VOTO	DESCRITTORI
-	
10	1.La conoscenza degli argomenti trattati è completa 2.L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. 3 L'utilizzo del linguaggio specifico è rigorosa.
9	1.La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e l'esposizione ben strutturata. 2.L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi. 3 L'utilizzo del linguaggio specifico è puntuale.
8	1.La conoscenza degli argomenti trattati è ampia. 2.L'osservazione e la comprensione di fatti e fenomeni è completa e autonoma. 3.L'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina è appropriato.
7	1.La conoscenza degli argomenti trattati è buona. 2.L'osservazione e la comprensione di fatti e fenomeni è corretta. 3.L'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina è sostanzialmente appropriato.
6	1.La conoscenza degli argomenti trattati non è del tutto completa. 2.L'osservazione e la comprensione di fatti e fenomeni avviene in modo essenziale e non pienamente autonomo. 3.L'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina è accettabile.
5	1.La conoscenza degli argomenti trattati è superficiale. 2.L'osservazione e la comprensione di fatti e fenomeni è parziale. 3.L'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina è approssimativo.
4	1.La conoscenza degli argomenti trattati è scarsa. 2.L'osservazione e la comprensione di fatti e fenomeni è imprecisa e inadeguata. 3.L'utilizzo del linguaggio non è specifico.

12. RELIGIONE

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
PARTECIPAZIONE CREATIVA E MOLTO ATTIVA. Gli interventi dello studente sono propositivi, di stimolo alla classe e connotati da spirito di iniziativa	CONOSCENZE APPROFONDITE E ACCURATE. Lo studente è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico accurato e completo	COMPETENZE CONSOLIDATE E MATURE. Lo studente sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali	Eccellente 10
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo 9
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto 8
Adeguate. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono 7
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente 6
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze / esplicitate in parte	Insufficiente 4/5

13. ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
PARTECIPAZIONE CREATIVA E MOLTO ATTIVA. Gli interventi dello studente sono propositivi, di stimolo alla classe e connotati da spirito di iniziativa	CONOSCENZE APPROFONDITE E ACCURATE. Lo studente è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico accurato e completo	COMPETENZE CONSOLIDATE E MATURE. Lo studente sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali	Eccellente 10
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo 9
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto 8
Adeguate. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono 7
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente 6
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze / esplicitate in parte	Insufficiente 4/5

14. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Descrizione
E	<ul style="list-style-type: none">○ Rispetto responsabile delle regole.○ Impegno e partecipazione assidui e proficui.○ Disponibilità e collaborazione costruttiva in tutte le attività.
O	<ul style="list-style-type: none">○ Rispetto delle regole.○ Impegno e partecipazione costanti e puntuali.○ Disponibilità e collaborazione in tutte le attività.
D	<ul style="list-style-type: none">○ Rispetto sostanziale delle regole.○ Impegno e partecipazione positivi.○ Rispetto delle persone e delle cose.
B	<ul style="list-style-type: none">○ Sporadici e lievi episodi di mancanza del rispetto delle regole.○ Impegno e partecipazione regolari.○ Complessivo rispetto delle persone e delle cose.
S	<ul style="list-style-type: none">○ Numerosi episodi di mancanza di rispetto delle regole.○ Saltuario interesse e partecipazione alle attività.○ Disturbo delle lezioni e scarso rispetto delle persone e delle cose.
I	<ul style="list-style-type: none">○ Provvedimento/i di sospensione per reiterati e/o gravi mancanze disciplinari relative a:<ul style="list-style-type: none">○ mancato rispetto delle regole;○ grave e frequente disturbo alle lezioni e mancato rispetto delle persone e delle cose;○ completo disinteresse per le attività scolastiche.

15. COLLOQUIO ORALE

Allegato n. 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<i>Colloquio orale</i>		
CRITERI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI VOTO	VOTO
Capacità di argomentazione	Argomenta con sicurezza, usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo ed esaustivo; utilizza codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti, ecc.); la conoscenza degli argomenti è approfondita	10
	Argomenta con sicurezza, usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo; utilizza codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti, ecc.); la conoscenza degli argomenti è completa	9
	Argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo; la conoscenza degli argomenti è abbastanza completa	8
	Argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio semplice, espone in modo non sempre chiaro; la conoscenza degli argomenti è mnemonica	7
	Argomenta con incertezza; usa un linguaggio essenziale; la conoscenza degli argomenti è molto lacunosa	6
	Argomenta solo se sollecitato; usa un linguaggio non sempre appropriato, la conoscenza degli argomenti è essenziale	5
	Usa un linguaggio non appropriato; l'esposizione è difficoltosa per mancanza di conoscenze	4
Risoluzione dei problemi	Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando con efficacia le proprie conoscenze	10
	Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando le proprie conoscenze	9
	Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni note, cerca soluzioni in situazioni note	8
	Si pone domande in situazioni semplici e cerca soluzioni	7
	Si pone semplici domande e cerca soluzioni dietro la sollecitazione dell'insegnante	6
	Si pone semplici domande con la guida dell'insegnante	5
	Non si pone domande neanche se sollecitato	4
Pensiero critico e riflessivo	Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; sa classificare le informazioni in modo gerarchico; esprime valutazioni personali motivate; rielabora in modo personale e originale le conoscenze acquisite	10
	Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; sa classificare le informazioni in modo gerarchico; esprime valutazioni personali;	9
	Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite Individua relazioni tra gli argomenti; propone valutazioni personali; rielabora in modo personale conoscenze non complesse	8
	Individua alcune relazioni logiche tra gli argomenti; propone alcune valutazioni personali se sollecitato; rielabora le conoscenze in modo generico	7
	Propone alcune semplici valutazioni personali se sollecitato; rielabora le conoscenze in modo mnemonico	6
	Esprime valutazioni personali solo se sollecitato, rielabora in modo frammentario	5
	Non esprime valutazioni personali, rielabora in modo errato	4
Collegamento tra le varie discipline di studio	Collega le discipline in modo autonomo, organico, originale e significativo	10
	Collega le discipline in modo autonomo, organico e significativo	9
	Collega la maggior parte delle discipline in modo autonomo e semplice	8
	Collega alcune discipline in modo autonomo e semplice	7
	Collega alcune discipline con la guida dell'insegnante	6
	Possiede conoscenze sufficienti per effettuare collegamenti tra le discipline	5
	Non possiede conoscenze sufficienti per effettuare collegamenti tra le discipline	4

16. ARTE E IMMAGINE

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI ARTE E IMMAGINE

Voto	<i>Capacità di vedere - osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</i>	<i>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</i>	<i>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</i>	<i>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</i>
10 9	Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio.	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato. Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.
8	Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi Fondamentali. Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico accurato. Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale.	Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.

			Rielabora i temi proposti in modo personale.	
7	<p>Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà.</p> <p>Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali.</p> <p>Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</p>	<p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato.</p> <p>Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà.</p> <p>Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale.</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</p> <p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato.</p> <p>Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>
6	<p>Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà.</p> <p>Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali.</p> <p>Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale.</p>	<p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive.</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà.</p> <p>Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali</p>	<p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</p> <p>Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte).</p> <p>Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>
5 4	<p>Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà.</p> <p>Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali.</p> <p>Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale.</p>	<p>Applica con difficoltà le tecniche espressive.</p> <p>Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso. Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà.</p> <p>Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale.</p>	<p>Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte).</p> <p>Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>